മുഖവുര

MalayalaGuru – ആദ്യ പതിപ്പ്

സാഹിത്യവും സംസ്കാരവും ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ മനസ്സാക്ഷിയാണ്. ആ മനസ്സാക്ഷിയെ പുതിയ കാഴ്ചപ്പാടുകളിൽ പുനരവതരിപ്പിക്കുന്നതിന്റെ ചുമതല MalayalaGuru ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുകയാണ്. മലയാള ഭാഷയുടെയും സാഹിത്യത്തിന്റെയും സമകാലിക ചിന്തകളും ആഴത്തിലുള്ള പഠനങ്ങളും പങ്കുവയ്ക്കാൻ ഒരു സൃഷ്ടിപരമായ വേദിയായി MalayalaGuru ജനിക്കുന്നു.

ഈ ആദ്യ പതിപ്പിൽ, മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ നിർമ്മിതിയും ഉപഭോഗവും സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ എങ്ങനെയുണ്ട് എന്നത് വിശകലനം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. കൃഷി സംസ്കാരവും വർഗബോധവും മലയാള കവിതയിലൂടെ എങ്ങനെയുണ്ട് എന്നതിന്റെ സമഗ്രമായ ആസ്വാദനവും, മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ കാനൻ രൂപീകരണത്തിലേക്ക് ഒരു ചരിത്രദർശനവും, പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾക്കും മനുഷ്യ ഇടപെടലുകൾക്കും ഇടയിലുള്ള സങ്കീർണ്ണ ബന്ധത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ആലോചനകളും ഇവിടെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. സമകാലിക കവിതകളിലും കഥകളിലും പാരിസ്ഥിതിക ചിന്തയുടെ വളർച്ചയും, നാടൻകലകളിലെ കാളി സങ്കല്പത്തിന്റെ ആധികാരികതയും ഈ സമാഹാരത്തെ സമൃദ്ധിപ്പെടുത്തുന്നു.

MalayalaGuru, ഭാഷയുടെ പുതുചിറകുകളെ കണ്ടെത്താനും, വായനക്കാരെ ചിന്തയുടെയും സംവാദത്തിന്റെയും പുതുവഴികളിലേക്ക് നയിക്കാനുമുള്ള ഒരു സംരംഭമാണ്. ആഴത്തിലുള്ള ഗവേഷണങ്ങൾക്കും സമകാലിക ചർച്ചകൾക്കും സമർപ്പിതമായ ഈ യാത്രയിൽ ഞങ്ങൾ നിങ്ങളെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നു.

നമുക്കു ചേർന്ന് ചിന്തിക്കാം, അന്വേഷിക്കാം, പകർന്ന് വളരാം.

സ്നേഹത്തോടെ,

Dr C Ganesh
Chief Editor

CONTENTS

SL. NO	TITLE	AUTHOR	PAGE NO
1	മലയാള സാഹിത്യ നിർമ്മാണത്തിലും ഉപഭോഗത്തിലും സോഷ്യൽ മീഡിയയുടെ സ്വാധീനം	Praseetha K	1 - 13
2	മലയാള കവിതയിലെ കൃഷി സംസ്കാരവും വർഗബോധവും	Amnus Baby	14 - 25
3	മലയാള നോവലിന്റെ പരിണാമവും സാഹിത്യ കാനൻ രൂപീകരണവും	Mohanan Karuthaveetil	26 - 37
4	പ്രകൃതി ദുരന്തവും മനുഷ്യനും	Sobhitha Joy	38 - 45
5	സമകാലിക മലയാള കവിതയിലും കഥാസാഹിത്യത്തിലും പാരിസ്ഥിതിക പ്രമേയങ്ങൾ	Gayathri J	46 - 54
6	നാടൻകലകളിലെ കാളി സങ്കല്പം	Jesna T	55 - 61