

## മുഖവുര

**ഇന്റർനാഷണൽ ജേണൽ ഓഫ് മലയാളം ലാംഗ്വേജ് റിസർച്ച് സ്റ്റഡീസ് (IJMLRS)** എന്ന ഗവേഷണ ജേണലിന്റെ പുതിയ ലക്കത്തെ ഗവേഷകരുടെയും വായനക്കാരുടെയും മുനിലെത്തിക്കുന്നതിൽ എഡിറ്റോറിയൽ സമിതിക്ക് അതിയായ സന്തോഷമുണ്ട്. മലയാള ഭാഷ, സാഹിത്യം, സംസ്കാരം, കലാപാരമ്പര്യം, സമകാലിക മാധ്യമാവിഷ്കാരങ്ങൾ എന്നിവയുടെ വൈവിധ്യമാർന്ന മേഖലകളെ ആഴത്തിൽ സമീപിക്കുന്ന ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങളാണ് ഈ ലക്കത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. മലയാള പഠനമേഖല ഇന്ന് കൈവരിച്ചിരിക്കുന്ന വൈജ്ഞാനിക വ്യാപ്തിയും അന്തർവിഷയപരമായ സമീപനങ്ങളും ഈ ലക്കത്തിലെ ലേഖനങ്ങൾ വ്യക്തമായി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നു.

ഈ ലക്കത്തിലെ പ്രബന്ധങ്ങൾ സാഹിത്യപഠനം, ഭാഷാപഠനം, കലാപഠനം, മനുഷാസ്ത്രം, സ്ത്രീപക്ഷ വിമർശനം, മാധ്യമപഠനം എന്നീ വിവിധ മേഖലകളെ പരസ്പരം ബന്ധിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മലയാള ഗവേഷണത്തിന്റെ നവീന ദിശകൾ തുറന്നുകാട്ടുന്നു. മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെയും സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെയും ചരിത്രപരമായ അടിത്തറയെ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് സമകാലിക സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക മാറ്റങ്ങളുമായി സംവദിക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയ പഠനങ്ങളാണ് ഈ ലക്കത്തിന്റെ പ്രധാന സവിശേഷത.

സാഹിത്യവും പോസിറ്റീവ് മനുഷാസ്ത്രവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പരിശോധിക്കുന്ന പ്രബന്ധം ഈ ലക്കത്തിലെ ശ്രദ്ധേയ സംഭാവനകളിലൊന്നാണ്. പ്രത്യാശ, പ്രതിരോധശേഷി, മാനസിക ക്ഷേമം എന്നീ ആശയങ്ങളെ മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ വിവിധ കൃതികളിലൂടെ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഈ പഠനം സാഹിത്യത്തിന്റെ ചികിത്സാത്മകവും മനുഷ്യകേന്ദ്രിതവുമായ സാധ്യതകളെ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നു. വായന ഒരു മാനസിക ശക്തികരണ പ്രക്രിയയായി പ്രവർത്തിക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നതും ഈ പഠനം തെളിയിക്കുന്നു.

കേരളത്തിന്റെ ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങളുടെ ഭാഷാപരമായ സവിശേഷതകളെ ആസ്പദമാക്കിയ പഠനം കേരളീയ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ ഭാഷാ-സാഹിത്യ വൈവിധ്യത്തെ ആഴത്തിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. കഥകളി, കൃഷ്ണനാട്ടം, കൂടിയാട്ടം, തെയ്യം, മോഹിനിയാട്ടം തുടങ്ങിയ കലാരൂപങ്ങളിലെ ഭാഷാശൈലികളും സംസ്കൃത-മലയാള ബന്ധങ്ങളും വാമൊഴി-വരമൊഴി ഇടപെടലുകളും ഈ പഠനത്തിൽ സമഗ്രമായി അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു.

സമകാലിക മലയാള ചെറുകഥയിലെ സ്ത്രീശബ്ദങ്ങളെ വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പ്രബന്ധം സ്ത്രീപക്ഷ സാഹിത്യവായനയ്ക്ക് പുതിയ ദിശകൾ തുറക്കുന്നു. മാധവിക്കുട്ടിയിൽ നിന്ന് കെ.ആർ. മീരയിലേക്കും ഇന്ദു മേനോനിലേക്കും വ്യാപിക്കുന്ന സ്ത്രീ എഴുത്തിന്റെ പാരമ്പര്യം ലിംഗരാഷ്ട്രീയം, ശരീരരാഷ്ട്രീയം, സാമൂഹിക പ്രതിരോധം തുടങ്ങിയ ആശയങ്ങളിലൂടെ ഈ പഠനം വിമർശനാത്മകമായി സമീപിക്കുന്നു.

മലയാള നോവലിന്റെ നൂറുവർഷത്തെ പരിണാമചരിത്രം പരിശോധിക്കുന്ന പ്രബന്ധം മലയാള നോവൽ സാഹിത്യത്തിന്റെ വളർച്ചയെ സാമൂഹിക-രാഷ്ട്രീയ-സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലങ്ങളോട് ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്നു. ഇന്ദുലേഖ മുതൽ സമകാലിക നോവൽരചനകളിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ ഭാഷാപരമായ പരീക്ഷണങ്ങളും ആഖ്യാനരീതികളിലെ നവീകരണങ്ങളും എങ്ങനെ മലയാള നോവലിനെ സമ്പന്നമാക്കിയെന്നത് ഈ പഠനം തെളിയിക്കുന്നു.

സോഷ്യൽ മീഡിയ കാലഘട്ടത്തിലെ മലയാള കവിതയെക്കുറിച്ചുള്ള പഠനം ഡിജിറ്റൽ സാങ്കേതികവിദ്യ സാഹിത്യസൃഷ്ടിയിലും വായനാസംസ്കാരത്തിലും സൃഷ്ടിച്ച മാറ്റങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നു. ഫേസ്ബുക്ക്, ഇൻസ്റ്റഗ്രാം, ബ്ലോഗുകൾ, സ്പോക്കൺ

വേഡ് പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ, മീം കവിത തുടങ്ങിയ നവീന അവതരണരീതികൾ മലയാള കവിതയുടെ ജനാധിപത്യവൽക്കരണത്തിലും രൂപപരിണാമത്തിലും വഹിക്കുന്ന പങ്ക് ഈ പ്രബന്ധം പരിശോധിക്കുന്നു.

ഈ ലക്കത്തിലെ എല്ലാ പ്രബന്ധങ്ങളും ചേർന്ന് മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും ഇന്ന് എത്രമാത്രം സജീവവും പരിണാമാത്മകവുമായ പഠനമേഖലയായി നിലകൊള്ളുന്നുവെന്ന് തെളിയിക്കുന്നു. പാരമ്പര്യവും നവീനതയും, സാഹിത്യവും സാങ്കേതികവിദ്യയും, ഭാഷയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള സജീവ സംവാദങ്ങളെയാണ് ഈ ലക്കം മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്നത്.

ഈ ലക്കത്തിന്റെ പ്രസിദ്ധീകരണത്തിനായി വിലപ്പെട്ട ഗവേഷണപ്രബന്ധങ്ങൾ സമർപ്പിച്ച എല്ലാ ഗവേഷകർക്കും, സൂക്ഷ്മമായ നിരൂപണ നിർദ്ദേശങ്ങൾ നൽകിയ റിവ്യൂവർമാർക്കും, എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾക്കും ഞങ്ങളുടെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. മലയാള പഠനരംഗത്തെ തുടർ ഗവേഷണങ്ങൾക്കും വിമർശനാത്മക ചർച്ചകൾക്കും ഈ ലക്കം പ്രചോദനമാകുമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു.

Chief Editor

Dr Nisha Francis O

CONTENTS

SL. NO	TITLE	AUTHOR	PAGE NO
1	സാഹിത്യവും മനുഷാസ്ത്രവും: സാഹിത്യത്തിലെ പ്രത്യാശയുടെ ഭാഷ	പോസിറ്റീവ് മലയാള Martin Joseph	29 - 35
2	കേരളത്തിലെ കലാരൂപങ്ങളുടെ സവിശേഷതകൾ	ക്ലാസിക്കൽ ഭാഷാപരമായ Jofi P Vareed	36 - 41
3	സമകാലിക സ്മൃതി ശബ്ദങ്ങൾ	മലയാള ചെറുകഥയിലെ Mohanam Karuthaveetil	42 - 46
4	മലയാള സാഹിത്യത്തിലെ പരിസ്ഥിതി ചിന്തയുടെ പുതിയ മാനങ്ങൾ	Emily Sebastian Nellithanath	47 - 52
5	സോഷ്യൽ മീഡിയ കാലത്തെ മലയാള കവിത	Smitha Joseph	53 - 57