

PREFACE TO THE EDITION

The **International Journal of Indian Language Research Studies** presents its first issue, featuring scholarly work that reflects the linguistic and cultural richness of India. This volume includes studies on Bangla syntax, gender representation in Malayalam cinema, migration narratives in modern Tamil literature, the heritage of Kannada folk theatre, the role of nature in indigenous writings, and the social reflections found in Malayalam films.

These articles demonstrate how Indian languages preserve identity, memory, and cultural history while continuing to evolve in modern contexts. We thank all contributors and readers who support this academic initiative. May this issue encourage further research and meaningful dialogue in the field of Indian language studies.

പ്രസ്താവന – International Journal of Indian Language Research Studies (IJILRS)

International Journal of Indian Language Research Studies തങ്ങളുടെ ആദ്യ ലക്കം അഭിമാനത്തോടെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ ഭാഷാ-സാംസ്കാരിക സമ്പത്തിനെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്ന ഗവേഷണങ്ങളാണ് ഈ ലക്കത്തിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിരിക്കുന്നത്. ബംഗാളിയുടെ വ്യാകരണ ഘടന, മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ ലിംഗ പ്രതിനിധാനം, ആധുനിക തമിഴ് സാഹിത്യത്തിലെ കുടിയേറ്റാനുഭവങ്ങൾ, കന്നഡ ജനപദ നാടകരൂപങ്ങളുടെ പൈതൃകം, ആദിവാസി സാഹിത്യത്തിലെ പ്രകൃതിയുടെ സ്ഥാനമെന്നിങ്ങനെ വൈവിധ്യമാർന്ന മേഖലകളെയാണ് പഠനങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്.

ഈ അക്കാദമിക് സംരംഭത്തിൽ പങ്കാളികളായ എല്ലാ ഗവേഷകർക്കും, നിരൂപകർക്കും, വായനക്കാർക്കും ഞങ്ങൾ നന്ദി പറയുന്നു. ഇന്ത്യൻ ഭാഷാ ഗവേഷണ രംഗത്ത് കൂടുതൽ സംവാദത്തെയും പുതുചിന്തനത്തെയും ഈ ലക്കം പ്രചോദനമാകുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

முன்னுரை – International Journal of Indian Language Research Studies (IJILRS)

International Journal of Indian Language Research Studies தனது முதல் இதழை பெருமையுடன் வெளியிடுகிறது. இந்தியாவின் மொழி மற்றும் பண்பாட்டு செழிப்பை பிரதிபலிக்கும் ஆய்வுகள் இதில் இடம்பெற்றுள்ளன. வங்காள மொழியின் இலக்கண அமைப்பு, நவீன மலையாள திரைப்படங்களில் பாலினப் பிரதிநிதித்துவம், தமிழ் நாவல்களில் குடியேற்ற அனுபவங்கள், கன்னட மக்கள் நாடக மரபுகள், மற்றும் ஆதிவாசி இலக்கியத்தில் இயற்கையின் ஆன்மீகத்திலும் கலாச்சாரத்திலும் ஆகியவை இந்த இதழின் முக்கிய ஆய்வுத் துறைகள்.

இந்தக் கட்டுரைகள் இந்திய மொழிகள் நினைவு, அடையாளம் மற்றும் வரலாற்றை பாதுகாத்தபடி, காலத்தோடு மாற்றமடைந்து வளர்கின்றன என்பதை வெளிப்படுத்துகின்றன. இந்த அறிவியல் முயற்சிக்கு பங்களித்த அனைத்து ஆய்வாளர்கள், மதிப்பாய்வாளர்கள் மற்றும் வாசகர்களுக்கும் எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். இந்திய மொழியியல் ஆய்வுத் துறையில் மேலும் உரையாடல்களையும் புதிய சிந்தனைகளையும் இந்த இதழ் ஊக்குவிக்கும் என நம்புகிறோம்.

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ – International Journal of Indian Language Research Studies (IJILRS)

International Journal of Indian Language Research Studies ತನ್ನ ಮೊದಲ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಗೌರವದಿಂದ ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾರತದ ಭಾಷಾ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುವ ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನಗಳು ಈ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿವೆ. ಬಂಗಾಳಿ ವ್ಯಾಕರಣ ರೂಪಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಮಲಯಾಳಂ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರತಿನಿಧನೆ, ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿನ ವಲಸೆ-ಅನುಭವಗಳು, ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಆದಿವಾಸಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪಾತ್ರ— ಇವು ಮುಖ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಷಯಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಲೇಖನಗಳು ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿರುವ ಸ್ಮೃತಿ, ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ಗುರುತನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾ ಅವು ಕಾಲದೊಂದಿಗೆ ಹೇಗೆ ರೂಪಾಂತರಗೊಳ್ಳುತ್ತವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಶೋಧಕರು, ವಿಮರ್ಶಕರು ಮತ್ತು ಓದುಗರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಭಾರತೀಯ ಭಾಷಾ ಸಂಶೋಧನಾ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಸಂವಾದ ಮತ್ತು ಹೊಸ ಚಿಂತನೆಗಳಿಗೆ ಈ ಸಂಚಿಕೆ ಪ್ರೇರಕವಾಗಲಿ.

Dr.Sandhya E. N.
Chief Editor

CONTENTS

SL. NO	TITLE	AUTHOR	PAGE NO
1	Sluicing in Bangla: A survey	Khaled Karim	1 - 5
2	ആധുനിക മലയാള സിനിമയിലെ ലിംഗപരമായ പ്രതിനിധാനങ്ങൾ:സാംസ്കാരിക ആഖ്യാനങ്ങളും സാമൂഹിക പ്രത്യാഘാതങ്ങളും	Akhila Raj K	6 - 11
3	நவீன தமிழ் நாவல்களில் குடியேற்ற அனுபவங்கள்: அடையாள உருவாக்கம், சார்ந்திருத்தல் மற்றும் கலாச்சார மாற்றங்களின் பேச்சுவழக்குகள்	P. Maheswari	12 - 15
4	ಕನ್ನಡ ಜಾನಪದ ರಂಗಭೂಮಿ	Shivaraj G	16 - 19
5	The Sacred Landscape: Nature as Cultural Repository and Spiritual Discourse in Indigenous and Tribal Literature of India	Chitra P M	20 – 24
6	സിനിമയിലൂടെ മാറുന്ന കേരള സമൂഹം: സാംസ്കാരിക പരിവർത്തനത്തിന്റെ ഒരു വിശകലനം	Manoj Manoharan	25-30